

Beethoven V.

Violoncello

474 *ff* 1 1 2 3 4 5 6 7

491 *ff*

Andante con moto (♩ = 92)

9 *p dolce* VI.I *p cresc. f p f p* pizz. 2

21 A *f arco* *ff* *sempre ff* *sf sf* 1 *pp* *sempre pp*

47 *cresc. f* *p dolce* *f p cresc.*

58 *f* 4 VI.I *p cresc. f p f p* pizz.

75 2 B *f arco* *ff* *sf sf* 1 *pp*

89

96 *cresc.* *f ff* *pp* pizz.

102 *pp* pizz.

108

115

120 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *sempre pp* *f*

diszt des Preludes

Violoncello

3

52 *marcato*

157 *cresc. molto*

161

164

167

170 *staccato sempre*

173

176

179 *poco rall.* *dim.*

a tempo Hob. *Solo* *poco rall.*

101 *pp* *Allegro ma non troppo* *arco* *lan. gehalten*

113

117

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“

Violoncello

Gioacchino Rossini
Bearbeitet von Fritz Hoffmann

Andante (♩=54)

1. Violoncello
solo

Verdi Requiem

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩.66)

9

19

30

39

49

58

pp *p* *ppp* *mf* *f* *ppp* *f* *fp* *p* *dim.* *pp*

dolce *un poco marcato* *piu marcato* *cantabile* *ancora piu p*

A **B** **C** 6

Sopr.-Solo
cantabile, dolcissima.
si-gni-fer san - - ctus

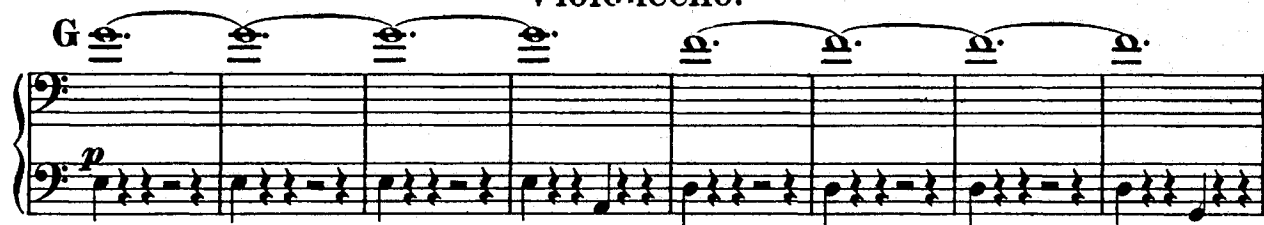
Rimsky-Korsakov

Scherzade

4

Violoncello.

G



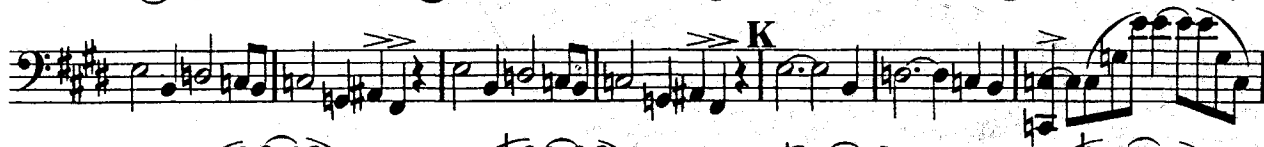
H Tutti

arco

ff



K



L Tranquillo

g

1 2 4 5 6 7 8 9 10

p



M Solo

div. p

pp



pizz.

p

pizz. sempre

p

1



arco

p

pizz.

p



Tutop a'ia

VIOLONCELLI

f *SOLO* *f* *pp*

p

TUTTI PIZZ. pp
PIZZ. pp

ARCO *f*

pp cantando

pp

PIZZ. *p* *con SORDINA* *ARCO* *espress.*

Lento *p*

ARCO

pp

dim. *ppp* *p* *dim.*